

INSTITUTO METROPOLITANO DE ENSINO – IME
CENTRO UNIVERSITÁRIO FAMETRO
COORDENAÇÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO
PROJETO PRODUZIR E PUBLICAR

ATIVIDADE PARA A INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PESQUISA E EXTENSÃO

Título do Projeto: PRODUZIR E PUBLICAR

Atividade: ORGANIZAÇÃO DE CADERNOS CIENTÍFICOS NO FORMATO DE E-BOOK

Público-alvo: TODOS OS CURSOS

Coordenador (a): Suelania Cristina Gonzaga de Figueiredo

EDITORA: POISSON

Período(s): TODOS

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

A democratização da ciência permite a disponibilização de artigos publicados, em periódicos científicos e/ou como capítulos de livros, na forma impressa ou e-books.

As publicações científicas objetivam divulgar resultados de pesquisa para a comunidade, de forma que permita que outros possam utilizá-la para seus estudos e pesquisas.

Os trabalhos acadêmicos, no formato de artigos científicos, têm como finalidade apresentar, demonstrar, difundir ou recuperar conhecimento produzido, acumulado ou transmitido. Ao apresentar resultados, o texto acadêmico atende à necessidade de publicidade relativa ao processo de conhecimento.

Segundo Becker (2011), a publicação de um artigo científico é uma forma de transmitir à comunidade técnico-científica o conhecimento de novas descobertas, e o desenvolvimento de novos materiais, técnicas e métodos de análise nas diversas áreas da ciência.

Este projeto contribui com a formação de profissionais capazes de ler a realidade e descobrir novas práticas amparadas em conhecimentos científicos, e técnicas já existentes, impulsionando-os no processo de construção de conhecimentos, continuamente. (DEMO, 2010)

O objetivo deste projeto é também publicar os resultados de trabalhos acadêmicos como da atividade interdisciplinar, atividade transversal, atividades de extensão, ou seja, resultados

do Programa institucional de Articulação Pesquisa, Ensino, Extensão e Responsabilidade Social.

A sala de aula deve ser um espaço privilegiado para processos emancipatórios por meio da formação educativa e não "...uma prisão da criatividade cerceada, à medida que se instala um ambiente meramente transmissivo e imitativo de informações de segunda mão". (DEMO, 2011).

Oliveira (2015), afirma que a partir da vivência dos métodos científicos, pelos discentes, pode ocorrer o desenvolvimento de múltiplas potencialidades nestes, e o trabalho no nível investigativo fornece condições que contribuem para a construção de conhecimentos e aptidões.

JUSTIFICATIVA

A relevância deste projeto está baseada no aumento de índices de produção acadêmica da IES, o que representa instrumento para alcançar a Indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão, como também, a prática da pesquisa como processo educativo na formação de pessoas e de geração de conhecimento baseado na flexibilização da formação discente para uma formação cidadã, em que o discente se reconhece agente da garantia de direitos e deveres e ao mesmo tempo técnica onde o aluno obtém competências necessárias para uma atuação profissional com excelência.

É proeminente a produção de artigos científicos com o envolvimento e coautoria de docentes e discentes, tendo como resultado, atividades desenvolvidas em sala de aula e/ou os Trabalhos de Conclusão de Curso-TCC.

O estímulo à produção e publicação acadêmicas permite ao discente, posicionamentos muito mais férteis, quando este consegue se inteirar do conteúdo apresentado pelo professor, com profundidade. Este processo ocorre quando o discente é levado ao exercício da reflexão, compreensão de teorias para expressão de suas ideias, ou seja, tem-se aí a construção do conhecimento com autonomia. Sobre isto, Demo (2010) afirma: "Em termos cotidianos, pesquisa não é ato isolado [...], mas *atitude* processual de investigação diante do desconhecido e dos limites que a natureza e a sociedade nos impõem. Faz parte de toda prática, [...]. Faz parte do processo de informação, como instrumento essencial para a emancipação".

A produção acadêmica representa parte importante para a formação do estudante no nível de graduação, é a maneira ideal discente enriquecer ainda mais a sua formação.

A melhor forma de fazer isso é se envolvendo com a produção de artigos acadêmicos, participando de grupos de pesquisa da IES e de eventos científicos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL:

Incentivar a produção acadêmica para aumentar os índices de publicação pelo corpo discente para inseri-lo na prática da pesquisa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1-Objetivo Específico:

Organizar cadernos científicos no formato de e-book para aumentar os índices de produção e publicação o corpo discente e desenvolver a melhor compreensão de textos.

2-Objetivo Específico:

Expandir o processo de aprendizagem do discente por meio de uma cultura com mais tempo de leitura e estudo.

3-Objetivo Específico:

Oportunizar aos alunos ampliação da visão sobre PESQUISA e IC com habilidade para a organização e exposição de ideias.

METODOLOGIA DO PROJETO

A metodologia deste projeto consiste em utilizar as atividades desenvolvidas em todos os cursos como instrumento de aprofundamento dos conteúdos, por meio de orientação pelos docentes de disciplinas em pesquisas bibliográficas e construção de resumos expandidos e artigos.

As atividades interdisciplinares, atividades transversais, os projetos de Extensão como também os TCC's podem dá origem à estas produções acadêmicas em forma de artigos.

Serão realizadas lives usando a ferramenta Google Meet, com professores doutores de outras IES e áreas do conhecimento diversas, abordando conteúdos relacionados à pesquisa e elaboração de projetos de pesquisa e iniciação científica.

Os docentes de qualquer disciplina podem usar a produção de artigos para serem publicados nos cadernos científicos, como atividade parcial e atribuição de nota, esta nota parcial faz parte das normas da IES.

Estes cadernos científicos farão parte do repositório digital da biblioteca, isto será importante para incentivar a cultura de uso de mais tempo de leitura e, portanto, incremento no processo de aprendizagem do discente.

Os cadernos científicos serão publicados pela editora Poisson, com DOI e ISBN.

RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se, com este projeto:

- Alcançar a ampliação da visão, do discente, compreensão de texto envolvendo conteúdos interdisciplinares, produção acadêmica, exposição de ideias, como também, a ampliação sobre investigação e métodos inovadores de controle experimental e de tratamento de dados em estudos, no caso de pesquisa de campo.
- Aumentar o índice de publicação da IES beneficiando os cursos, as coordenações, os docentes e discentes.
- Exercer o estímulo à produção e publicação acadêmicas para desenvolver no discente, posicionamentos férteis, ao se inteirar do conteúdo apresentado pelo professor, com maior profundidade.

REFERÊNCIAS

BECKER, Fernando. **Educação e construção do conhecimento**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2011.

DEMO, Pedro. **Pesquisa: principio científico e educativo**. 14^a. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

_____ **Educação e Alfabetização Científica**. Campinas, SP: Papyrus, 2010.

OLIVEIRA, NC; SILVA, ALB. **Docência no Ensino Superior: O Uso de Novas Tecnologias na Construção da Autonomia do Discente**. Rev. Saberes, Rolim de Moura, v. 3, n. 2, jul./dez., p.03-13, 2015.

Manaus-AM, 26/06/2020


Coordenação de Pesquisa e Extensão

ANEXO I

NORMAS DE PUBLICAÇÃO

A capa, diagramação dos trabalhos serão realizadas pela Editora Poisson. O caderno científico em formato de e-book terá **DOI único e ISBN**.

Todos os autores de cada capítulo, devem assinar o TERMO DE CESSÃO (modelo de documento em anexo).

O comitê científico pode ser enviado em um documento do Word. (Os docentes envolvidos na obra/orientação devem compor o corpo científico).

Deverá, também, ser indicada a ordem dos capítulos.

Proposta da Editora: **Para o Grupo FAMETRO, o convênio com a Editora Poisson permite que e-books, contendo de 100 a 200 páginas, tenham o valor de R\$ 1.500,00.**

-O pagamento deverá ser realizado no envio do material.

-Artigos deverão ser enviados na ordem a serem publicados no e-book;

-Termo de Cessão devidamente preenchidos e assinados por todos os autores de todos os capítulos

-Título do Livro;

-Prefácio.

Após o recebimento de todo o material, a entrega dos serviços será, em média, em até 45 dias úteis.

O material deverá ser enviado, preferencialmente, no seguinte formato:

- Os arquivos deverão ser enviados em Word 97-2003 ou superior.
- Apresentar o título centralizado no topo da página em letra maiúscula e negrito
- Incluir nome completo do (s) autor (es).
- Incluir os autores na ordem que deseja que conste na publicação.
- Resumo do trabalho em Português.
- Palavras-chave: deverá ser apresentada em português
- Os trabalhos deverão ser enviados com revisão ortográfica e gramatical.
- Figuras, tabelas e gráficos deverão ter bom padrão de qualidade (deve-se conferir a numeração das figuras, tabelas e gráficos).
- O texto deverá ter a seguinte formatação: Times New Roman - 12, recuo, espaço entre linha simples e espaçamento das margens: superior e esquerda - 3, inferior e direita - 2.
- Os trabalhos deverão ter no **mínimo oito páginas e no máximo dez.**

ANEXO II

MODELO DE TERMO DE CESSÃO



**INSTRUMENTO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS PARA REPRODUÇÃO DE
CAPÍTULO EM E-BOOK**

A

Editora Poisson

Nós, o (s) autor (es) abaixo assinados, **Autor 1 - ... CPF nº ..., Autor 2... CPF nº**, declaramos, para todos os fins e efeitos de direito, que cedemos à Poisson, marca da empresa Daferand Consultoria Ltda, CNPJ nº 08.642.675.0001-46, organizadora do Livro, em sua totalidade, sem exclusividade e a título gratuito, os direitos autorais de natureza patrimonial decorrentes do capítulo intitulado (**colocar título do capítulo**) de nossa autoria.

Concordamos nós, autores, que somos responsáveis pelos conceitos e ideias nele emitidos conforme os princípios éticos vigentes. Declaramos que a obra a ser publicada não infringe quaisquer direitos de propriedade intelectual de terceiros. Declaramos que a obra entregue é original e de nossa autoria.

Declaramos, ainda que estamos cientes: a) dos Artigos 297 a 299 do Código Penal, Decreto-Lei no 2.848 de 7 de dezembro de 1940; b) da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, sobre os Direitos Autorais; c) que plágio consiste na reprodução de obra alheia e submissão da mesma como trabalho próprio ou na inclusão, em trabalho próprio, de ideias, textos, tabelas ou ilustrações (quadros, figuras, gráficos, fotografias, retratos, lâminas, desenhos, organogramas, fluxogramas, plantas, mapas e outros) transcritos de obras de terceiros sem a devida e correta citação da referência.

Desta forma, autorizamos a Editora Poisson a reproduzir e divulgar o livro no todo ou em parte, por qualquer processo gráfico ou eletrônico.

Em comum acordo os autores firmam o presente,

Manaus-Am, _____ de 20 ____.

Autor 1

Autor 2

Autor 3

Autor 4

Autor 5

Autor 6

